



泰国公主诗琳通访问中央美术学院

2025年4月7日至13日,应中国政府邀请,泰国玛哈·扎克里·诗琳通公主殿下访问中国。4月11日,诗琳通公主殿下访问中央美术学院。中央美术学院党委书记徐扬、院长林茂会见公主一行。泰国驻华大使韩灿才等陪同公主代表团来访。中国外交部亚洲司参赞、二级巡视员吴骏、外交部亚洲司一等秘书周广旭等出席相关活动。中央美术学院党委副书记王晓琳、副院长吕品晶陪同参加活动。

林茂热烈欢迎诗琳通公主的来访。他简要介绍了中央美术学院的历史沿革、办学理念、学科设置以及近年来与泰方在教学科研等方面取得的成就,期待与泰国在艺术教育和文化交流方面开展

更多合作。林茂指出,公主殿下为深化两国友谊与合作的远见卓识,令人由衷钦佩。愿此次交流能为两国文化教育合作发展注入新的活力。诗琳通公主在听取介绍后,对中央美术学院的发展成就给予了高度评价。观摩课堂结束后,诗琳通公主一行前往中央美术学院美术馆,中央美术学院美术馆馆长靳军陪同来宾参观了“中央美术学院美术馆藏陈列——现代中国美术”展览,并向诗琳通公主介绍了美术馆的背景及发展情况。中央美术学院将继续秉持开放包容的办学理念,进一步深化与泰国各领域的交流合作,努力为“中泰手足情,绵延千秋好”贡献力量。

国际合作与交流处 / 文 宣传部 / 图

中国文联副主席诸迪一行调研中央美术学院



2025年4月14日,中国文联党组成员、副主席、书记处书记诸迪,中国美协副主席马锋辉,中国美协分党组成员、秘书长王平,《美术》杂志社社长冀鹏程等一行到访中央美术学院进行调研座谈。座谈会上,诸迪充分肯定了中央美术学院在不同历史时期在国家重大主题美术创作、研究及人才培养方面所做出的贡献和取得的突出成就,也对学院长期以来对中国文联、中国美协工作的大力支持表示衷心感谢。林茂院长代表学校对中国文联党组诸迪副书记一行莅临美院指导工作表示欢迎。他表示,中央美术学院将按照领导的指示和工作部署,传承美院传统,一如既往地主动对接国家重大主题创作工程,形成系统化创作规划,倡导“深入生活、扎根人民”的创作理念,鼓励师生走进基层一线,以艺术记录新时代人民奋斗史诗。

宣传部 / 图文

美院+广安合作签约,双向奔赴!



2025年4月20日下午,中央美术学院与广安市人民政府签订合作框架协议。广安市委书记张彤、中央美术学院党委书记徐扬、院长林茂出席签约仪式并致辞。中央美术学院党委书记徐扬、副院长吕品晶主持签约仪式,党委副书记、纪委书记吴强,以及广安市委常委、宣传部长洪丽,市委常委、秘书长胡彦军,市政府副市长肖伟华参加。

根据协议内容,双方将以“资源共享、合作共建、人才共育、美育共进”为主旨,充分发挥各自优势,在乡村美育提质、城市美学更新、学校美育提升、艺术人才培育等方面深化合作,积极探索“以美赋能、以美润城、以美兴乡、以美育人”新模式,建设美育实践共同体,实现地方与高校双向赋能、双向受益,打造校地合作新典范。

宣传部 / 图文

伊尔库茨克国立理工大学校长一行 来访中央美术学院

2025年4月7日,中央美术学院党委书记徐扬会见伊尔库茨克国立理工大学校长米哈伊尔·卡尔尼科夫一行,双方就两校在学科建设等领域的合作事宜展开了深入探讨。徐扬首先对卡尔尼科夫一行的到访表示诚挚欢迎,他指出,此次伊尔库茨克国立理工大学的来访,为两校在艺术与科技融合领域的合作提供了重要契机。他希望双方以此次会谈为起点,共同探索在工业设计创新、建筑学科交叉研究及师生互派、联合培养等方面的合作路径。

宣传部 / 图文



2025 年中央美院毕业季作品开展展

(详见3版)

学校党委召开理论学习中心组(扩大)专题学习会暨中央八项规定精神学习教育督查整改工作部署会



4月14日下午,学校召开党委理论学习中心组(扩大)专题学习会暨深入贯彻中央八项规定精神学习教育相关工作部署会。

会议由党委书记徐扬主持,党委副书记、纪委书记刘培元传达深入贯彻中央八项规定精神学习教育最新精神,党委副书记王

晓琳对学习教育督查整改工作等进行部署。

会议要求一是要提高政治站位,准确把握中央开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的重大意义,把思想和行动统一到党中央决策部署上来。二是要抓好学习教育的组织实施。学校学习教育工作

专班要加强沟通联络,各级党组织要精心组织实施,科学合理安排,有力有序推进。三是要坚持学以致用结合,以学习教育新成效推动学校事业高质量发展。各部门、各院系要根据学校学习教育专班的部署,认真学习研究,一体化推进学、查、改各项工作,做到学有

质量、查有力度,改有成效。会议强调,要切实做到以学习教育破解学校改革发展难题,营造风清气正的政治生态,努力将学习教育成果转化为推动学校“双一流”建设的强大动能。

全体在校党委常委、校领导班子成员,全体中层干部参加了学习会。

宣传部 / 文图

学校召开党委理论学习中心组(扩大)专题学习会



2025年4月9日上午,学校召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育专题报告会暨党委理论学习中心组(扩大)专题学习会。中国人民大学新闻学院教授黄河受邀作“检视作风成效:以效果为导向改进新闻宣传工作”专题辅导,报告会由党委书记徐扬主持。全体在校党委常委、校领导班子成员,全体中层干部参加学习会。

黄河从信息飞沫化、解读负面化、阅读碎片化三个问题出发,介绍了新闻宣传的困境及原因,并基于前沿发展提出了对应的破解之策。他谈到,语言的背后是感情、是思想、是知识、是素质,“在新媒体时代,要以目标受众为新闻宣传的起点和核心”,真正做到告别自我、观照受众。徐扬在总结讲话中表示,当前全党上下正在开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,纵深推进作风建设。改作风涉及方方面面,其中形成好的文风、会风、话风是检视作风建设成效的重要

标尺,更是持续改作风的题中之义。讲实干、谋实绩,“短实新”的文风、“干实事”的会风、“接地气”的话风才会蔚然成风。

徐扬要求党员干部要推动学习教育入脑入心、见行见效。要保质保量完成学习任务,把习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定及其实施细则精神等必学内容原原本本学一遍。要养成学习习惯,及时跟进学习习近平总书记的最新重要讲话、重要指示批示精神和上级的有关部署要求,综合运用个人自学、参观见学、专题辅导、集中研讨等各种方式加深对党的作风建设的理解认识,深入总结学校深入贯彻中央八项规定精神的做法和不足。要坚持“一体推进学查改”,联系学校和自身工作实际深入思考,对于学习过程中发现的差距和问题,坚持立行立改、即知即改,真正做到学有质量、查有力度、改有成效。

宣传部 / 文图

与全球同行!“留学央美”见证“世界游学联盟”倡议发布



2025年4月11日,主题为“质量、信任、安全:留学教育可持续发展”的2025中国留学论坛暨中国国际教育巡回展开幕式在北京举行,教育部副部长徐青森等做开幕致辞,来自30多个国家200多所院校及机构、企业等近千名代表共商国际合作教育新未来。中央美术学院党委书记徐扬、院长林茂作为校方代表出席活动,并与主办方签署战略合作协议及“世界游学联盟”项目,学校同时获评“中国留学服务中心支持伙伴”。

全体嘉宾共同见证了中国(教育部)留学服务中心与中央美术学院等6所中方院校、5所外方院校以及2家机构签署了相关合作协议,院长林茂代表学校签署协议。协议约定双方在共享资源平台、促进国际化人才培养、共同探索在教育信息化领域的交流与合作等方面加强交流与合作,以此为我校教育对外开放工作搭建了新的平台。中央美术学院党委书记

徐扬与澳大利亚昆士兰大学等国内外近20所高校校领导共同发起“世界游学联盟”倡议,启动“游学中国”和“游学世界”课程平台项目,该项目由中国(教育部)留学服务中心发起,旨在以“促进教育交流,增进文化理解,培养全球视野,推动共同发展”为宗旨,全力搭建开放、多元、创新的学生互动和国际教育交流平台。

中央美院同时获评“中国留学服务中心支持伙伴”。学校自开展留学生教育70余年来,现有来自40多个国家的200多名留学生在华学习,覆盖预科、本科、硕士和博士。近年来,学校党委全面贯彻落实习近平总书记关于推动教育对外开放、统筹“引进来”和“走出去”的重要指示,积极响应“留学中国”战略,全面打造“留学央美”国际教育品牌,着力构建全方位、宽领域、更加主动的国际交流与合作新格局,向世界展现充满生机和魅力的中国文化艺术。

国际合作与交流处 / 文图

图片新闻



由中央美术学院主办,中央美术学院美术馆与首都图书馆共同承办,北京文化艺术基金2024年度资助项目“冉冉晨城——中央美术学院美术馆藏北京主题作品展”在首都图书馆开展。此次展览以“冉冉晨城”为题,意在呈现北京城市文化的蓬勃朝气,更勾勒出千年古都在时代长河中破晓而出的文化图景。中央美术学院与北京城市发展的共生,是一部艺术介入城市文明的实践简史。展览汇集自20世纪40年代至今、不同代际艺术家所创作的60件佳作,呈现了他们对城市主题的持续探索,也映现了他们的时代精神与文化理想。

宣传部 / 编



2025年4月18日下午,第三届延河高校跑团联盟健跑系列活动在中央美术学院举办。本次活动由中央美术学院工会、健跑协会主办,西顿照明集团支持,以“延河奔腾传薪火,学脉相承启新章”为主题,中国人民大学、北京理工大学、中国农业大学、北京外国语大学、中央音乐学院、中央美术学院、中央戏剧学院、中央民族大学、延安大学、中国劳动关系学院等延河联盟10所高校工会及北京体育大学工会的教教职工跑团代表、企业代表、北京市教育工会等各界嘉宾100多人参加。

此次健跑系列活动以跑步为媒,用艺术中的延安精神贯穿活动始终,不仅延续了延河跑团联盟“以跑促联”的传统,更通过艺术赋能拓展了体育文化的内涵。中央美术学院工会以创新性的策展思维重构健跑体验,为高校体育注入了美学基因,将高校、企业、社会进行有效链接,推动高校之间、校企之间的合作。

宣传部 / 文图

消息树

中央美术学院与北京市颐和园管理处签订战略合作协议

2025年4月28日,中央美术学院与北京市颐和园管理处签署战略合作协议。双方将在“颐和园文化遗产数据库更新”“中国传统园林艺术的当代表达与转化”以及“公众美育与文化传播”等领域开展合作。中央美院科研处处长于洋、中央美院圆明园研究中心主任吴晓敏出席签约仪式。

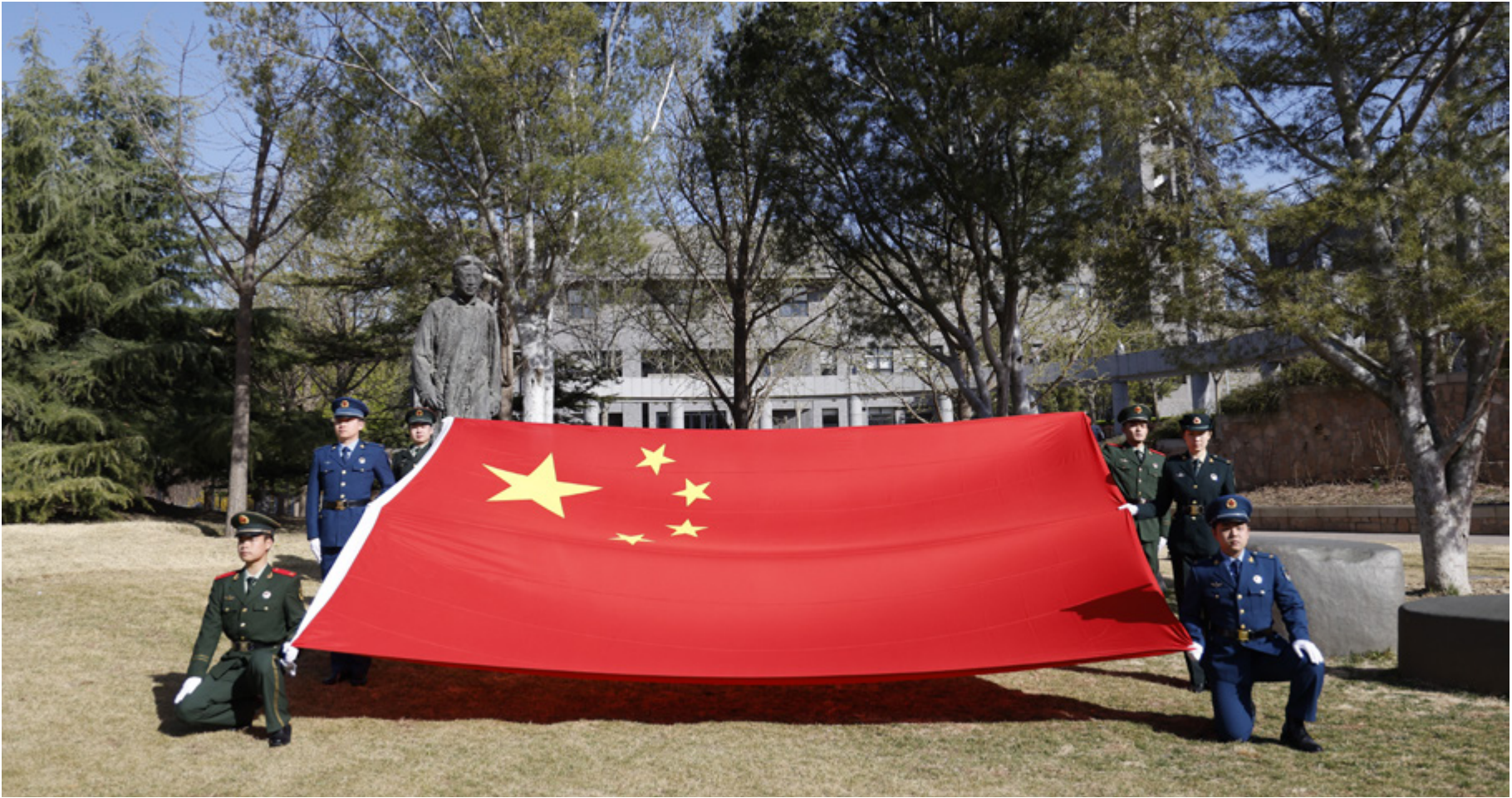
学校纪委专题学习暨建筑学院党总支理论学习中心组学习会

2025年4月9日,学校纪委专题学习会暨建筑学院党总支理论学习中心组学习会召开。本次联学聚焦《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》中第五部分《持续深化纠治“四风”》。

行政教辅部门第二党总支三支部与第三党总支一支部、二支部开展中央八项规定精神联学暨学校青年理论学习小组交流研讨活动

此次专题联学结合近年来巡视、审计通报的典型案例,梳理了财经活动中的高频风险点,既是深入一线的一次业务管理的宣贯和风险提示,又把政治要求融入业务流程,通过深入浅出的内容讲解着力强化党员干部的“底线思维”和“红线意识”,让中央八项规定精神真正成为财务、资产、审计和学校内控管理体系的“指南针”。

校庆日，迎旗！天安门广场国旗来到中央美院！



每一个中国人心中都有一个愿望，那就是到天安门广场亲眼见证五星红旗迎风升起。今天，我们迎来了祖国赠予中央美术学院的一面在 2018 年 4 月 1 日百年校庆之际，在天安门广场升起的五星红旗。无上荣光，使命在肩。

学校获赠的这面国旗编号为 2018-0036，长 5 米、高 3.3 米，是一份承载着国家尊严与民族精神的珍贵礼物，也是对中央美院坚持为党育人、为国育才，迈向新百年征程的肯定。

新中国成立之初，徐悲鸿先生就带领中央美术学院艺术家

们参与了中华人民共和国国旗、国徽及国歌方案征集、设计与审阅工作，将“尽精微 致广大”的校训精神镌刻进了共和国历史。

面对国旗上跳动的星辰，国徽中凝固的麦穗，国歌里奔涌的血脉。我们要牢记习近平总书记寄语广大青年的殷殷嘱托，“争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年”。

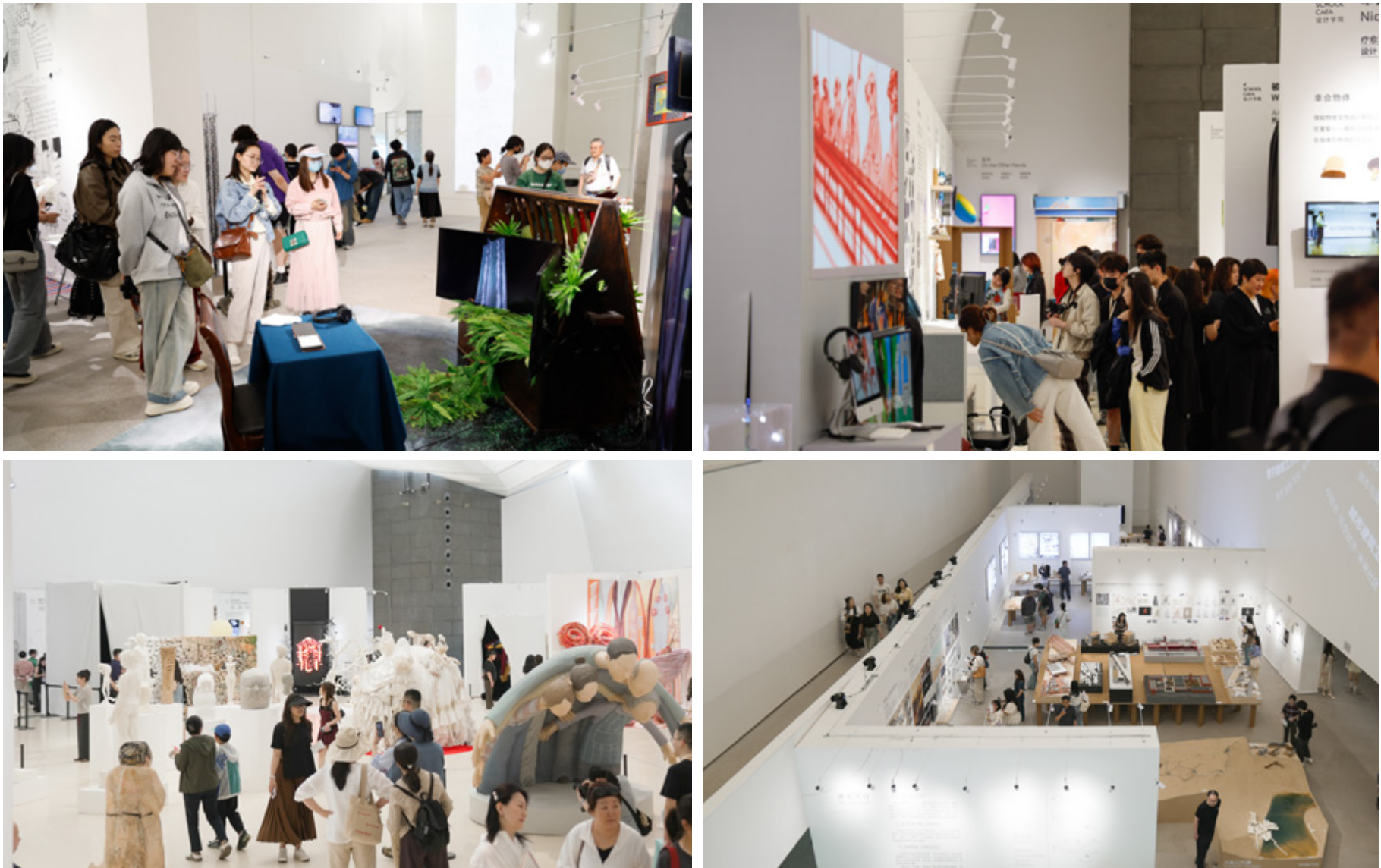
希望央美青年铭记艺术的高度，取决于扎根人民的深度，创作的温度，彰显出心系家国的热度，美育的广度，体现在服务社会的维度，不负祖国交付给我们的使命，不负美院传承给我们的

使命，不负时代赋予我们的使命。奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最有效的磨砺，铭记国旗的底色，追随五星的光芒，在谱写中国式现代化建设篇章中绽放青春之光。

赓续百年血脉，传承红色基因。学校将严格按照《中华人民共和国国旗法》做好国旗的保管使用工作，将这面国旗永久珍藏并展示于校史馆，把爱国主义融入传承学校历史文脉，不断激发师生校友牢记“爱国为民、崇德尚艺”的优良传统。

宣传部 / 文图

2025 年中央美院毕业季作品开展展



2025 年 4 月 29 日，“逐光而行”2025 中央美术学院毕业季正式启幕，研究生毕业作品展同期开展，本科生毕业作品展第一阶段、本科生毕业作品展第二阶段分别于 5 月 20 日和 6 月 8 日开展，本届毕业季以“逐光而行”为主题，展现了 1700 余名毕业生从“追光者”到“发光者”的蜕变，其作品体现了艺术天赋、创新意识和时代担当。

宣传部 / 文图

美院人，向“基业·山河”进发，攻坚主题性美术创作



为了深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神，响应党的二十大“推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌”的号召，4月22日，中央美术学院召开“凝聚央美力量 绘就时代基业”主题性美术创作动员大会，部署新时代主题性美术创作攻坚任务。院长林茂、副院长吕品品出席会议。科研处处长于洋主持会议。

会议提出，中央美院将实施开展主题性美术创作的一系列保障机制，构建创作、科研、教学“全链条”共同体，推动项目联合，强化组织保障。在“基业·山河”的写生创作中，成立由校领导牵头的“主题创作指挥部”；依托科研处“有组织艺术创作”机制，研究项目的激励保障，推动“基业·山河”主题美术创作项目与中央美术学院贯彻落实的“两个行动计划”、暑期开展的自主

科研创作调研的联动实施依托国家主题性美术创作研究中心，在项目的组织推动、学术保障中，着眼国家重大战略需求、前沿问题，做好战略对接、选题孵化和质量把握，夯实理论与创作根基；依托研究生院，研究导师制和课程制的协同发展，推进主题性美术创作人才培养与团队建设；依托美术馆、校史馆、图书馆的作品资源和数字文献典藏，以主题美术创作的具体实践为导向，充分发挥央美百年积淀的创作学术资源。以上规划，立足顶层设计与跨部门协同推动，通过“战略引领—资源整合—制度保障”的三维联动，“三位一体”机制（选题孵化、多方联动、质量把控）和“双轮驱动”策略（理论研究与实践创新），推动项目成为新时代美术创作的国家标杆。

国家主题性美术创作研究中心 / 文图
宣传部 / 编

中央美院春季校园招聘会，开启与名企的双向奔赴



为认真贯彻落实教育部、北京市关于做好2025届高校毕业生就业创业工作部署要求，扎实开展“春季促就业攻坚行动”，做好中央美术学院2025届毕业生就业工作，强化促进青年就业政策举措，优化就业创业指导服务，4月11日下午，全国高校2025届毕业生文旅艺术行业人才招聘会中央美术学院专场在学校顺利举行。

学校党委书记徐扬、院长林茂、党委副书记王晓琳、副院

长吕品品来到招聘会现场，了解了各用人单位的人才需求状况，并主动向用人单位推介我校优秀毕业生。在交流中，用人单位对学校毕业生的专业能力表示高度认可，对学校培养高素质高水平人才前景表示充分肯定。校领导们与现场求职的毕业生热情交谈，鼓励他们积极了解就业形势，及时抓住毕业季招聘关键时刻，寻找适合自己的工作岗位和就业方向。

学生工作部 / 文图

新时代 新民艺：《风物·民艺中国》出版工程启动暨湖南美术出版社文化遗产选题研讨会在中央美院举行



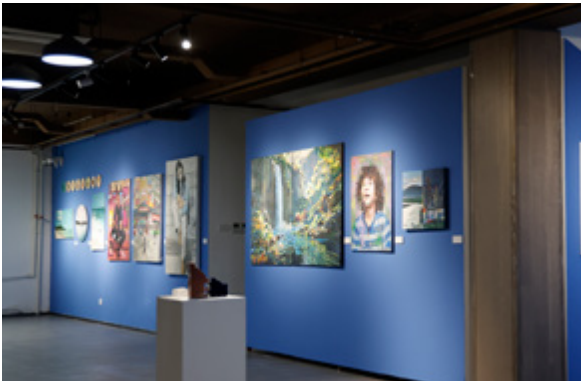
4月13日，“新时代 新民艺：《风物·民艺中国》出版工程启动暨湖南美术出版社文化遗产选题研讨会”在中央美术学院举行。会议由湖南美术出版社、中央美术学院非物质文化遗产研究中心主办，中央美术学院与湖南美术出版社相关负责同志，丛书主编、作者及顾问团队，民间美术与非物质文化遗产领域学者等参加研讨。《民艺中国》丛书拟定中央美术学院非物质文化遗产研究中心策划，黄小峰担任主编，段牛斗、董永俊担任执行主编，并聘请杭间、吕品田、毛巧晖、潘鲁生、乔晓光、孙建君、王雪峰、叶涛、岳永逸、郑茜担任顾问。丛书以民间美术、传统技艺、民艺匠师、民艺馆藏以及文化空间为主要内容，每本围绕一个主题，兼顾普及性与学术性。丛书旨在创新文化遗产写作方式，包括遗产的阐释、传播途径、探索非遗项目、传承人、博物馆和文化空间相结合的整体性视角，并回应文化、经济及社会领域的一系列重要提议。

人文学院 / 文图

展览新闻



中央美术学院教授叶剑青个展“栖居的维度”在北京重美术馆开展。此次展览汇集艺术家叶剑青各阶段代表作品50余件，共分为5个主题，他以青蓝棕褐的深邃色调与精湛技艺构建视觉诗性，作品以静谧而富有张力的美学语言，唤起跨越时空的共鸣与沉思。



由中央美术学院主办、国际合作与交流处策划并承办的“出桃入李：首届中央美术学院国际交换生作品展暨塞舌尔留学生三人展”开展。展览共展出了2024年赴海外友好院校交换学习的19名交换生以及来自塞舌尔的3名留学生的50余件作品，并展示了他们在海外和在中央美院的学习经历。



2025年4月，“寻迹——当代中国美术教育体系探索之路”展览在中央美术学院美术馆展出。展览以回顾中国传统造型艺术中心的美术教育体系探索为主线，呈现其学术脉络与教学实践成果。

新书发布



新书《百年美院·口述历史》（第一辑）出版。书基于“百年美院·口述历史”已积累的艺术名家名师口述文献，从文字整理入手，为大先生代笔，讲述中国现代艺术的故事。

消息树

“憩云·当代迎春花卉邀请展”在北海画舫斋开幕

2025年是北海公园对公众开放100周年。正值北海公园春花烂漫之际，由北京市北海公园管理处与中央美术学院中国画学院共同主办、中央美术学院圆明园研究中心协办的“憩云·当代迎春花卉邀请展”于2025年4月7日上午在北海画舫斋开幕。

一站式学生社区春日主题活动

中央美院一站式学生社区围绕“艺术、运动、文化、环保”四大主题，策划举办了六场春日主题活动，涵盖手工制作、运动挑战、传统美食与非遗体验等，为同学们带来了多彩的校园活动。