



坚守初心谋发展，凝心聚力谱新篇 中央美术学院召开第四届教职工代表大会、第二十一届工会会员代表大会

中央美术学院第四届教职工代表大会、第二十一届工会会员代表大会于 6 月 20 日隆重召开。本次大会的指导思想是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大和二十届二中、三中全会精神，为学校事业发展凝聚共识，为教职工发展保驾护航，团结动员广大教职工，为把学校建设成为世界一流美术大学贡献智慧和力量。大会的主要任务是认真听取学校工作报告，全面总结上届教职工代表大会、工会会员代表大会以来的工作，部署今后五年学校教代会、工会工作，选举新一届教代会、工会组织机构，团结和动员广大会员积极参与学校的民主决策、民主管理和民主监督，为全面贯彻落实学校各项事业发展规划贡献力量。

北京市教育工会主席、二级巡视员宋丽静莅临指导并致辞。中央美术学院党委书记徐扬出席会议并讲话，林茂院长作学校工作报告，校工会常务副主席张云超作教代会、工代会工作报告。学院领导王晓琳、吴强、潘承辉，原工会常务副主席王书杰以及大会代表出席会议，学校院系、

部门领导列席本次会议。

此次“双代会”的召开，既是对学校过去发展的全面总结，也是对未来发展的精心谋划。相信在全体教职工的共同努力下，中央美术学院将以此次大会为新起点，携手并肩、砥砺前行，开创学校高质量发展的新局面，为培养堪当民族复兴大任的时代新人，为建设教育强国和文化强国作出新的更大贡献。

大会经过无记名投票，选举产生了第四届教职工代表大会执行委员会、第二十一届工会委员会委员。大会结束后，学院新一届教代会执委会和工会新一届委员会分别召开第一次全体会议，吕晶晶当选为教代会执委会主任，张云超、于洋当选为教代会执委会副主任；吕晶晶当选为工会主席，张云超、姚璐当选为工会副主席。

宣传部 / 文图

中央美术学院召开庆祝建党 104 周年暨“七一”表彰大会



6 月 18 日，中央美术学院召开庆祝中国共产党成立 104 周年暨“七一”表彰大会。学校领导班子成员，全体处级干部，师生党员、离退休党员代表，新发展党员及入党积极分子代表参加会议。

会议表示，全校师生要站在“十四五”规划收官、“十五五”规划谋篇布局的关键节点，回答好“强国建设、教育何为”“教育强国、高校何为”“文明建设、美院何为”的时代命题。要以立德树人为根本，始终将思想政治教育贯穿人才培养全过程，以迎接本科教育教学审核评估为契机，构建具有中国特色的世界一流美术学院的人才培养体系；要以追求卓越为引领，聚焦国家重大战略需求，凝练学科新方向，锚定主题创作的时代坐标，强化有组织科研，提升学术影响力，以“双一流”建设的实际成效彰显服务国家发展的担当；要坚持以人民为中心的创作导

向，以文化传承创新为己任，熔铸民族复兴之魂，深挖中华美学精神，用精品力作展现中国形象，用美术语言讲好中国故事，为民族复兴提供强大的精神动力；要以中央八项规定精神为标准，营造风清气正之境，将开展学习教育同学校长期发展规划和推动全年重点工作安排有机结合，以优良作风凝心聚力、干事创业。

会议强调，面对新时代、新使命，各级党组织要切实发挥战斗堡垒作用，持续推进党建与业务工作深度融合，将政治优势转化为艺术教育创新发展的澎湃动能。全体党员要秉承“爱国为民 崇德尚艺”的优良传统，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，特别要聚焦学习党的创新理论，自觉将其融入艺术创作、教学实践和管理服务之中，为早日建成具有鲜明中国特色的世界一流美术学院而努力奋斗。

宣传部 / 文图

从美院出发，你到的方向就有光 中央美院 2025 届毕业生行将致远

6 月 24 日，2025 届本硕博毕业生，与老师、家长们共同参加 2025 年中央美术学院毕业典礼。党委书记徐扬，院长林茂，党委副书记王晓琳，副院长吕晶晶，学术委员会、学位评定委员会委员，各院系及相关部门负责人出席毕业典礼。



(详见 4 版)

北京市委常委、教育工委书记于英杰一行调研我校



2025 年 6 月 4 日上午，北京市委常委、教育工委书记于英杰一行赴中央美术学院调研。市委教育工委委员、市教委副主任张耀天，市委教育工委办公室主任刘忠心，中央美术学院党委书记徐扬，院长林茂，党委副书记、纪委书记吴强等参加。

于英杰书记一行先后参观校史馆、美术馆，透过珍贵史料与艺术作品，全面了解学校百年办学历史、科研创作与育人成果。随后，于英杰书记驻足观看中央美院为迎接中国共产党建党百年创作的大型雕塑作品《信仰》。雕塑系主任张伟详细介绍

了作品的构思立意、构图语言、主题内核及创作思路。

于英杰书记对学校办学治校成效给予肯定，希望中央美术学院深入践行习近平总书记给老教授重要回信精神，秉承历代央美人“与国家同频、与民族共振、与人民同行”奋斗精神，引导师生把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运紧密结合，创作出更多映照时代底色、彰显民族精神的精品力作，为中国美术教育事业做出新的更大贡献。

宣传部 / 文图

这节课聚焦中央八项规定精神,全校党员一起“充电”



为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，扎实推进深入贯彻中央八项规定精神学习教育，6 月 13 日，全校 1000 余名师生党员在 3 个校区 21 个会场以线上线下的方式同上一堂课。全校党员集中观看中共中央党校（国家行政学院）党的建设教研部副主任祝灵君教授主讲视频，北京工业职业技术学院原党委书记高喜军，教育部直属高校党建工作联络员、中央音乐学院原党委书记赵昱，以及北京市委教育工委有关处室负责同志到会指导。校党委书记徐扬主持。

祝灵君以“学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定精神”为题，结合生动鲜活的

案例，从“党风问题关系党的生死存亡”“以自我革命精神全面加强党的作风建设”“深入贯彻中央八项规定精神，推进作风建设常态化、长效化”三个方面，深入解读了习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定精神的丰富内涵、核心要义与实践要求。他围绕选准入口、高层带头、立行立改、改革创新、严的标准、集中教育六个方面深刻阐明了加强党的作风建设的有效途径。他指出，要推进作风建设常态化、长效化，要做到学有质量，查有力度，改有成效，融入日常、抓在经常，坚定作风建设永远在路上的思想自觉和行动自觉，不断推进作风建设走深走实，营造风清气正干事创业良好氛围。

徐扬表示，祝灵君同志紧扣习近平总书记关于加强党的作风建设的重要论述和中央八项规定精神，以严密逻辑与清晰阐释，深刻解读了加强党的作风建设的重要意义、实施路径，以及推动作风建设常态化、长效化的制度机制。作为学校深入贯彻中央八项规定精神学习教育的重要环节，他要求大家提高政治站位，深刻认识培训意义；坚持问题导向，注重学用结合；严守培训纪律，确保学习质量。徐扬希望全体党员尤其是干部党员务必深刻把握中央八项规定精神及党的作风建设重要论述的核心要义、深远意义与实践要求。自觉对照党的优良作风查找自身差距，对照党性原则剖析问题根源，对照党的纪律明确改进措施，坚持学思用贯通、知信行统一，将“学查改”有机融合并贯穿日常工作始终，为学校高质量发展筑牢坚实保障。

宣传部 / 文图

学校召开党委理论学习中心组专题学习会



2025 年 6 月 17 日上午，学校党委理论学习中心组举行集体学习会，学习会围绕“加快建设教育强国”和“深入贯彻中央八项规定精神学习教育走深走实”两个主题展开，党委书记徐扬主持会议，并结合学校实际做出工作部署。

会上共同学习了习近平总书记发表的重要文章《加快建设教育强国》，以及《准确把握建成教育强国的目标要求》《把教育强国的宏伟蓝图变为美好现实》《锻造好落实好德树人根本任务的关键课程》《以教育家精神引领高水平教师队伍建设》等文章。会议指出，习近平总书记的重要文章介绍了教育强国建设的三大属性、六大特质、八大体系和要正确处理的五对重大关系，还阐释了坚定不移抓好立德树人根本任务、强化教育对科技人才的支撑、提升教育公共服务质量水平、培养造就新时代高水平教师队伍、建设具有强大影响力的世界教育中心建设教育强国的五大任务，是加快建设教育强国的动员令和行动指南。

持续深入学习习近平总书记给中央美术学院老教授的重要回信精神

2025 年 6 月 27 日上午，学校党委理论学习中心组举行集体学习会，持续深入学习习近平总书记给中央美术学院老教授的重要回信精神，会上同时传达了教育部党组关于学校培育时代“大先生”，加强师德师风建设的会议精神。党委书记徐扬主持会议并讲话，中心组成员围绕学习主题逐一发言，进行研讨交流。会议指出，习近平总书记的重要回信高度赞扬了老教授们对美育工作、美术事业发展不懈追求的殷殷之情；充分肯定了美育对塑造美好心灵的重要作用。

专题学习北京市教育系统师德师风建设

2025 年 5 月 30 日上午，学校召开党委理论学习中心组专题学习会，党委书记徐扬、院长林茂传达学习了北京市教育系统师德师风建设工作会精神，并结合学校实际做出工作部署。会议要求，学校要加快建立健全工作责任制、坚守“零容忍”底线、加强教师关心关爱，切实把师德师风硬要求变成硬措施，各部门、各院系要根据学校深入贯彻中央八项规定精神学习教育督查整改等相关工作部署，将师德师风建设贯穿教师培养培育的各个环节，一体推进党风政风、师德师风、校风学风建设，确保学有质量、查有力度、改有成效。全体党委常委、校领导班子成员参加了学习。

宣传部 / 文图

中央美术学院召开 2025 年全面从严治党工作会暨警示教育大会



2025 年 6 月 5 日下午，中央美术学院召开 2025 年全面从严治党工作会暨警示教育大会，深入学习贯彻党的二十届二中、三中全会精神和二十届中央纪委四次全会精神，贯彻落实中央八项规定精神，全面总结 2024 年学校全面从严治党工作，系统部署 2025 年重点任务。党委书记徐扬主持会议并作年度工作报告。党委副书记、纪委书记吴强通报警示教育典型案例。教育部直属高校党建工作联络员赵昱，学校领导班子成员，校党委委员、纪委委员，全体处级干部，党总支及直属党支部纪检委员，相关部门干部参加会议。

会议指出，2024 年学校党委坚持以党的政治建设为统领，深刻领悟“两个确定”决定性意义，坚定做到“两个维护”，坚决扛起管党治党主体责任，推动党的建设与事业发展深度融合，贯彻落实新时代党的组织路线，为学校事业发展提供坚强组织保障和干部人才支撑，持之以恒正风肃纪，纵深推进学校反腐败斗争，全面从严治党工作不断取得新成效。

同时，学校全面从严治党工作与党中央要求、与师生的期盼相比，还存在一定差距。党员干部政治判断力、政治领悟力、政治执行力仍待提高，强化党的创新理论武装仍有

差距，基层党建质量仍须提升，作风建设堤坝仍要加固，一体推进“三不腐”仍须深化，全面从严治党的氛围仍有待进一步加强。针对问题短板，学校党委将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，持续推动健全学校全面从严治党体系，坚决整治群众身边不正之风和腐败问题，持续完善常态化长效化的纪律教育机制。

会议要求，正在开展的深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作，为我们梳理问题、破解难点提供了良好契机。2025 年，全面从严治党工作要重点抓好政治建设、思想建设、组织建设、作风建设和纪律建设五个主要方面的任务。一是突出政治建设统领，推动党建业务融合发展；二是深化思想建设铸魂，夯实理想信念根基；三是夯实组织建设根基，锻造坚强有力战斗堡垒；四是优化净化政治生态，营造风清气正发展环境；五是健全责任落实体系，推动管党治党常态长效。会议强调，全面从严治党永远在路上，必须以“时时放心不下”的责任感和“事事落实到位”的执行力，以永远在路上的坚韧和执着，推动全面从严治党向纵深发展。全校各级党组织和广大党员干部，要强化责任担当，确保全面从严治党各项任务落地见效。要扛牢政治责任，锤炼过硬作风，严格监督执纪问责，以高质量党建引领保障学校事业高质量发展，为加快建设具有中国特色的世界一流美术学院，服务教育强国和文化强国建设提供坚强政治保障。

宣传部 / 文图

人生有限，求知无尽 | “大道箴言”邵大箴先生 纪念会暨新书发布会在中央美院举行



2025 年 6 月 21 日，“大道箴言——邵大箴先生纪念会暨新书发布会”在中央美术学院举行。邵大箴先生的学界同仁、故交挚友和历届学生代表，邵大箴先生家属出席纪念会，以学术的方式共同追念这位卓越的美术史家和美术教育家，深切缅怀邵大箴先生的学术成就与人格风范。

2024 年，邵大箴先生与世长辞，他毕生致力于美术史论研究和美术批评实践，不仅著述等身，更以深厚的学养和独到的见解在学界产生了深远的影响。湖南美术出版社为系统呈现邵大箴先生的学术贡献，对他的主要著作进行了全面整理与精心编校，在再版经典著述的同时，还将之前尚未出版的论文和评论

进行系统汇编并首次结集出版。

《邵大箴美术史书系》（10 卷本）包括《现代派美术浅议》《西方现代美术思潮》《欧洲绘画史》《传统美术与现代派》《西方现代雕塑十讲》《古希腊罗马美术史》《论希腊人的艺术》《论外国美术》《论二十世纪中国美术》《评中国艺术家》十部著作。该著作以贯通古今、融汇中西的学术视野完整展现了邵大箴先生在研究领域的学术体系与思想脉络，它既是邵大箴先生学术心血的结晶，又为当代美术史论研究、美术批评实践和创作提供了极具价值的学术资源与理论参照。

宣传部 / 编

宣传部 / 文图

十五载丈量大地：百名美院学子不负 王式廓吴咸奖学金



2025 年 6 月 9 日，由中央美术学院、王式廓艺术基金会联合主办的“丈量大地——王式廓吴咸奖学金回顾展”开展。此次展览系统呈现了“王式廓吴咸奖学金”15 年来的公益实践与育人成果，以致敬我国杰出画家、美术教育家。中央美术学院党委副书记王晓琳，王式廓艺术基金会理事谭平、王行最、傅克勤、杨大勇，北京文化教育领域基金会、中央美术学院相关

部门负责同志以及获奖学生代表参加开幕式。中央美术学院教育发展基金会秘书长周月向王式廓艺术基金会理事谭平颁发捐赠证书。

以步履丈量世界，以初心照亮未来。在王式廓艺术基金会的扶持下，一批批央美学子走出国门、拓展视野，从而走上了更宽广的创作道路。“王式廓·吴咸奖学金”始终与中国艺术教育的时代命题同频共振，在全球艺术坐标系中

定位自身，解构当代艺术思潮，将考察经验转化为理论建构的基石，亦扎根本土现实，回应社会关切。在乡村振兴的语境下，开启艺术介入社会的实践场域，让创作从工作室走向田野，从个体表达升华为公共精神。这种从“向外求索”到“向内深耕”的转向，既是对王式廓先生《血衣》所承载的社会意识的当代延续，亦是对“艺术为人民”理念的创造性转化。

宣传部 / 编

“我的一切创作都服务于人民”： 曹春生雕塑艺术馆开馆



2025 年 6 月 7 日，“曹春生雕塑艺术馆”在山东大学青岛校区开馆，“为时代而歌——雕塑家曹春生先生艺术人生分享会”、“大学艺术教育与人文生态创新”学术研讨会及系列活动同期举行。

中国文联党组成员、副主席、书记处书记诸迪先生为艺术馆开幕发来贺词，山东大学党委书记任友群，中央美术学院院长林茂，青岛市人民政府党组成员朱博，景德镇陶瓷

大学党委副书记、副校长吕品昌，中央美术学院教授曹春生先生等嘉宾出席活动并致辞。

曹春生先生用 70 余年的艺术人生见证中央美术学院雕塑专业发展，以极具时代风貌的雕塑语言铸就了中国现代雕塑的一座丰碑。

研讨会回顾了曹春生先生七十年的人生艺术，激励党委书记任友群，中央美术学院院长林茂，青岛市人民政府党组成员朱博，景德镇陶瓷

学院、四川美术学院、天津美术学院、景德镇陶瓷大学、上海大学上海美术学院、清华大学、俄罗斯列宾美术学院、山东大学等单位的专家学者共同参观了“为时代而歌”曹春生先生雕塑艺术展，并围绕“曹春生先生雕塑艺术创作与教育成就”“人工智能时代艺术学科发展与人才培养”等议题进行了研讨交流。

宣传部 / 编

中央美院 2025 届毕业生行将致远 从美院出发，你到的方向就有光



2025 年 6 月 24 日，2025 届本硕博毕业生，与老师、家长们共同参加 2025 年中央美术学院毕业典礼。党委书记徐扬，院长林茂，党委副书记王晓琳，副院长吕品晶，学术委员会、学位评定委员会委员，各院系及相关部门负责人出席毕业典礼。

毕业典礼后，学位授予仪式在北区礼堂举行，全体校学位评定委员会委员出席仪式，为毕业生们扶正流苏。研究生院直属党支部书记葛玉君主持学位授予仪式。

中央美术学院党委书记徐扬，教育部直属高校党建工作联络员、中央音乐学院原党委书记赵旻向优秀毕业生代表颁发荣誉证书。院长林茂向毕业生代表颁发毕业证书，党委副书记王晓琳主持毕业典礼，并宣读毕业作品获奖名单、美术馆收藏作



品名单、“千里行奖”获奖名单。副院长吕品晶宣布准予毕业决定、授予学位决定，并向毕业作品获奖代表颁发纪念奖章和证书。

学术委员会副主任喻红、青岛千里行集团有限公司副总经理刘洪波向“千里行奖”获得者颁发证书，向完成学业、开启艺术人生新征程的同学们表达最诚挚和由衷的祝贺！向辛勤培育同学们的老师们表示崇高的敬意！向支持学校工作、共育孩子们的家长亲友们表示衷心的感谢！

2025 届毕业生将从美院出发，奔赴基层 扎根人民，聚焦创新，投身美育，立足专业，探索实践，以多元路径融入时代浪潮，以实际行动服务社会建设。逐光而行，行将致远，开启艺术人生新征程。

宣传部 / 文图

“你们为奥林匹克事业作出了不可替代的贡献” 国际奥委会到访我校



2025 年 6 月 12 日，国际奥委会奥林匹克研究中心一行到访中央美术学院奥林匹克艺术与设计研究中心。中央美术学院设计学院副院长林存真教授代表航海教授及师生团队向国际奥委会奥林匹克研究中心高级经理努丽娅·蒂格 (Nuria Puig) 和项目经理莱拉·金茨伯格 (Laila Gintzburger) 详细介绍了中央美术学院奥林匹克艺术与设计研究中心二十年来的发展历程与创新成果，并就后奥运时代的学术研究方向展开深度对话。

“中央美术学院为奥林匹克事业作出了不可替代的贡献。”国际奥委会蒂格女士谈到，“在奥运文化遗产的创新性转化方面，

中央美术学院的研究成果具有开创性意义。”她期待国际奥委会与中央美术学院建立更紧密的合作关系，共同推动奥林匹克运动和奥林匹克教育的创新发展。

此次访问是 2025 年国际奥林匹克教育发展大会的重要议程，也是国际奥委会在北京学术调研的首站。6 月 15 日，林存真教授应邀在首都体育学院举办的“面向未来：2025 国际奥林匹克教育发展研讨会”上发表主旨演讲，系统阐述了中央美术学院在奥林匹克艺术与设计领域的前沿研究成果。

资料来源：中央美术学院奥林匹克艺术与设计研究中心
宣传部 / 编

时空图层 | 中央美术学院美术馆藏毕业作品特展开幕



近日，“时空图层——中央美术学院美术馆藏毕业作品特展”在河南郑州开展。中央美术学院院长林茂出席开幕式。此次展览以中央美院十年来的毕业作品收藏为主体，展厅内展出了近 80 套美术馆收藏的毕业创作精品，涵盖中国画、油画、版画、影像、装置和综合材料等多样化的艺术表现形式，设置“华章”“共生”“成长”“纳新”四个板块。此次展览与 2025 年中央美院毕业季相呼应，拓展了学校教学成果的社会传播维度，以美育赋能新质生产力，构建起高校艺术教育与城市文化建设的新型互动模式，勾勒出由美育传播、在地更新与青年创造力共同构筑的未来。

宣传部 / 文图

美院学子挑战杯赛事再捧“优胜杯”



2025 年 5 月 29 日“青创北京”2025 年“挑战杯”，首都大学生课外学术科技作品竞赛决赛落幕。中央美术学院共获得奖项 45 项，再创历史新高，其中特等奖 7 项、一等奖 12 项、二等奖 15 项、三等奖 11 项、专项赛道“擂主”称号 3 项。各类奖项均实现突破，刷新学校最佳成绩。凭借突出成绩，中央美术学院首捧“优胜杯”集体荣誉。

学生工作部 / 文图

万花筒 | 2025 北京卓越青年艺术节在蓝色港湾启幕



2025 年 6 月 7 日，由北京卓越艺术人才（美术、设计）培养高校联盟、蓝色港湾 SOLANA 联合主办的“万花筒”2025 北京卓越青年艺术节在蓝色港湾正式启幕。此次艺术节聚合北京市 22 所高等艺术院校的优秀教育成果、学术力量和青年艺术群体，推出艺术展览、文艺活动、创意市集、美育工坊、青年对话五个单元内容，以“流动展域、跨界对话、生长空间”为核心逻辑，从青年艺术共创到国际文化对话，乃至公共空间美学升级，打造“文商旅体展+”深度融合的标杆样本，通过“艺术介入—场景重构—价值共生”的闭环生态模式，为北京建设国际消费中心城市注入鲜活动能。

宣传部 / 编

消息树

中央美术学院获颁圆明园数字 资产建设授权书：数字复原成果亮相 雅典，北京双城展引央视百万观众关注

6 月 14 日，在第九个中国文化和自然遗产日与首个联合国“文明对话国际日”的双重背景下，“从帕特农神庙到圆明园：古都文明对话”在北京海淀举办。会上，中央美术学院圆明园研究中心主任吴晓敏代表学校接受北京市海淀区圆明园管理处颁发的《圆明园数字资产建设授权书》。